



PUBLICACIÓN EN LÍNEA

IMEX. MÉXICO INTERDISCIPLINARIO / INTERDISCIPLINARY MEXICO

CALL FOR PAPERS

GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XXI

En las primeras dos décadas del siglo XXI, los estudios en torno al género y la sexualidad han proliferado de manera notable en toda América Latina. En el caso específico de México, grandes aportes han surgido en los últimos quince años y en diversas disciplinas con respecto al estudio de la sexualidad, la orientación sexual, la elección de género y las políticas sexuales con respecto a una multiplicidad de comportamientos que se salen de la norma o la rutina y lo políticamente correcto.

Para este número especial de *iMex. Mexico Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico* buscamos artículos críticos que analicen diversas representaciones de género y sexualidad en obras literarias publicadas en México a partir del año 2000. Nos interesan las contribuciones que aborden la literatura mexicana más reciente con un sólido marco teórico, interdisciplinario. De particular interés serán los trabajos que se centren en la representación del feminismo y la masculinidad, la bisexualidad, la transexualidad, el lesbianismo, el sexismo, la discriminación de género, las sexualidades alternativas y los comportamientos sexuales disidentes. Se puede abordar un conjunto de obras literarias o una sola obra (de cualquier género), pero en ambos casos será imprescindible la contextualización de dichas obras dentro del panorama de la literatura mexicana actual, tomando en cuenta una serie de aportes críticos y teóricos producidos dentro y fuera de México.

Los artículos escritos en español o en inglés pueden enviarse hasta el **30 de junio del 2017** por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (7ª edición), a los siguientes correos electrónicos:

Prof. Dr. Oswaldo Estrada: oestrada@email.unc.edu

Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: yasmin.temelli@rub.de

Como norma, los artículos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Los manuscritos deben incluir un *resumen* de 200 palabras, *información biobibliográfica* (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Editores de iMex: Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings,
Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli