

**FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN (FILEY)
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN (UADY)
UC-MEXICANISTAS**

**XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
DESPUÉS DE LOS DESPUESES:
*EL PASADO EN EL FUTURO DE LA CULTURA MEXICANA***

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
20, 21, 22 & 23 DE MARZO DE 2019**

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

CENTRO DE CONVENCIONES SIGLO XXI

SALÓN EK BALAM

3:30-4:00 pm REGISTRO DE PARTICIPANTES Y PÚBLICO EN GENERAL

4:00-4:30 pm INAUGURACIÓN

José de Jesús Williams, Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán

Rodolfo Cobos Argüelles, Director de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán

Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

PRIMERA SESIÓN

SALÓN EK BALAM

4:30:-5:30 pm

ACTO PROPICIATORIO

David Huerta, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“Notas para leer a Héctor Manjarrez”

Ana Rosa Domenella, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Héctor Manjarrez, narrador. De los posrománticos a la poshistoria”

Roberto Domínguez Cáceres, Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México

“Haltter-Heggo: la autoría especulativa y los límites del texto en *Lapsus* (1971) de Héctor Manjarrez”

Modera: **Beatriz Mariscal Hay**

SEGUNDA SESIÓN

SALÓN EK BALAM

5:45-7:00 pm

HOMENAJE A FERNANDO DEL PASO

Elena Poniatowska, “Fernando al habla”

Carmen Beatriz López Portillo, “Fernando, el espejo para mirarnos de cuerpo entero”

Sara Poot Herrera, “Escritores de lo diario: Arreola y Del Paso”

Carmen Villoro, “La poesía en la obra de Fernando del Paso”

Modera: **Raúl Diego Rivera**

TERCERA SESIÓN
SALÓN EK BALAM

7:15-8:45 pm

CON EL PREMIO EXCELENCIA EN LAS LETRAS JOSÉ EMILIO PACHECO 2019

Maricruz Castro Ricalde, Carlos Martín Briceño, Eduardo Antonio Parra, José Ramón Ruisánchez & Héctor Manjarrez

Presenta: **Sara Poot Herrera**

JUEVES 21 DE MARZO

FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS (UADY)

Km 1 Carr. Mérida-Tizimín, Cholul

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

9:15-9:30 am BIENVENIDA Y AGRADECIMIENTOS

Rocío Cortés Campos, Directora de la Facultad de Ciencias Antropológicas

Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

Héctor Manjarrez, Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco

CUARTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

9:30-10:45 am

VIEJA ESPAÑA/ NUEVA ESPAÑA

Susana Hernández Araico, California State Polytechnic University

“Versión operística en el México de 1827-28 de la tragedia calderoniana *La hija del aire* (1653)”

A. Robert Lauer, The University of Oklahoma

“Resonancias poético-musicales de ayer, hoy y mañana en la dramaturgia sacra calderoniana”

Blanca López de Mariscal, Tecnológico de Monterrey

“Después de los despueses sólo la muerte: la imagen del más allá en la literatura novohispana”

Carmen Beatriz López Portillo Romano, Universidad del Claustro de Sor Juana

“Umbrales”

Modera: **Enrique Martín Briceño**

QUINTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

11:00 am-12:15 hrs

CON LA MÚSICA A OTROS AÑOS

María José Rodilla León, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Cantares de la memoria: de penas de amor y romances de muerte”

María Eugenia Negrín Muñoz, Universidad Nacional Autónoma de México

“Ni tanto que queme al santo... Joaquín Sabina ante la tradición lírica hispánica”

Óscar Muñoz González

“El retorno del vinilo, la tornamesa y la música del siglo XX”

Fernando Muñoz Castillo

“Begin the Beguine”

Modera: **Daniel Rivas Urcelay**

SEXTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

12:30 hrs-1:45 pm

OSCILACIONES

Daniel Santillana, Universidad del Claustro de Sor Juana

“El pasado en el presente: imagen del emperador Maximiliano en la memoria de Juan de Dios Peza”

María Teresa Mézquita Méndez, Universidad Autónoma de Yucatán

“Y después de ti... ¿qué?” Abandono y viudez en la narrativa yucateca del siglo XIX”

Yasmin Temelli, Ruhr-Universität Bochum (Alemania)

“La Revolución Mexicana y BMW: superposiciones en el cortometraje ‘R-100’ de Gerardo Naranjo”

María Guadalupe Sánchez Robles, Universidad de Guadalajara

“Para después del futuro. La representación del tiempo en el cuento ‘El sexto sentido’ de Amado Nervo”

Modera: **Maite Zubiaurre**

2:00-3:30 pm De cuando los almuerzos eran a mediodía, aunque siguen siendo los mismos

SÉPTIMA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

3:45-5:15 pm

MUJERES AL FIN

Víctor Bravo, Universidad de los Andes (Mérida, Venezuela)

“Tiempo histórico, tiempo originario e instantaneidad pasional en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro”

Beatriz Espejo, Universidad Nacional Autónoma de México

“Nahui Olin, modelo o víctima”

Marcela Beltrán Bravo, Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey

“Después de ti, ¿qué?”: correspondencias amorosas en la literatura mexicana”

Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo, El Colegio de México

“Visión de futuro y narrativa de mujeres”

Rosa Beltrán, Universidad Nacional Autónoma de México

“Mujeres que importan”

Modera: **Ana Rosa Domenella**

OCTAVA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

5:30-6:45 pm

DEL PUEBLO VIENES, AL MUNDO LLEGAS Y AL PUEBLO TORNARÁS: VISIÓN Y LEGADO DE PATRICIA MARTÍNEZ HUCHIM

Lourdes Cabrera Ruiz, Escuela Normal Superior de Yucatán

“Patricia Martínez Huchim. Escenografía abierta al porvenir”

Jimena Guadalupe de los Santos Alamilla, Secretaría de las Mujeres

“Las cosas que les contaré’: la herencia de Soledad Cahum Dzib/Patricia Martínez Huchim”

Fer de la Cruz, Centro de Idiomas del Sureste, A.C.

“La chiclería después de los recuerdos en páginas de Ana Patricia Martínez Huchim”

Claire Joysmith, Universidad Nacional Autónoma de México

“De memorias, lenguas y lecturas futuras: *Ma’Chéen Koneli’/No es por demás/Not in Vain*, antología póstuma de Ana Patricia Martínez Huchim”

Modera: **Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo**

JUEVES 21 DE MARZO

SALA AUDIOVISUAL DEL CENTRO CULTURAL OLIMPO

Calle 62 x 61. Centro. Mérida

NOVENA SESIÓN

7:30 pm

DEDICADA A MARGO GLANTZ

PONERNOS AL DÍA ESTA NOCHE

- Ricardo Ávila Alexander, *Poemas cósmicos/ Cosmic poems*. Villahermosa: Colegio de Ciencias y Artes de Tabasco A.C., 2018; 149 pp.
Presentan: **Dolores Almazán & Ricardo Ávila Alexander**
- Álvaro Ruiz Abreu, *Viajeros en los andenes (México, 1910-1938)*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2018; 303 pp.
Participan: **María Teresa Mézquita Méndez, Sara Poot Herrera, Raquel Serur & Álvaro Ruiz Abreu**
- Ernesto Alcocer, *Aparición forzada*. México: Grijalbo, 2018; 370 pp.
Participan: **Hernán Lara Zavala, Michael K. Schuessler & Ernesto Alcocer**
- *iMex México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico* 8.15 (2019). *Sor Juana Inés de la Cruz: identidad criolla y procesos de transculturación*. Eds. Claudia Jünte y Jutta Weiser. [número monográfico]

Presentan: **Sara Poot Herrera & Yasmin Temelli**

- *Inundación Castálida. Revista de la Universidad del Claustro de Sor Juana* 9 (2019). [número monográfico dedicado a Sor Juana Inés de la Cruz]
Presentan: **Margo Glantz, María José Rodilla, Sara Poot Herrera & Carmen Beatriz López Portillo**
- Rosa Beltrán, *Verdades virtuales*. México: Random House Mondadori. De Bolsillo, 2018; 243 pp.
Presentan: **Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo, Sara Poot Herrera & Rosa Beltrán**
- Oswaldo Zavala, *Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México*. México: Malpaso, 2018; 272 pp.
Presentan: **Beatriz Mariscal Hay, Santiago Vaquera Vásquez & Oswaldo Zavala**

Coordinan noche de libros y revistas: **Rosa Beltrán & Beatriz Mariscal Hay**

VIERNES 22 DE MARZO

HOTEL HACIENDA UXMAL PLANTATION & MUSEUM

MAYALAND RESORTS

9:45-10:00 am BIENVENIDA

Fernando Barbachano Herrero, Presidente del Grupo Mayaland

Enrique Valdés, Director de Turismo Cultural y Sustentable del Grupo Mayaland

DÉCIMA SESIÓN

Hacienda Uxmal Plantation & Museum

10:00-11:30 am

EVOcando A CARLOS MONTEMAYOR

Manuel Tapia Becerra, Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey

“Antes de todo después: el atuendo maya en la visión de los viajeros del siglo XIX”

Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet, Center for Arts, Design and Social Research, Boston-Mérida

“Sentir y hacer la memoria retrofutura decolonial”

Osiris Gómez, University of California, Santa Barbara

“Tiempo eterno: la mirada del poeta indígena”

Yunuen Gómez Ocampo, University of California, Santa Barbara

“Marichuy: la mujer con la dignidad rebelde”

Ysla Campbell, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

“Las memorias de Carlos Montemayor”

Modera: **Blanca López de Mariscal**

DÉCIMO PRIMERA SESIÓN

Hacienda Uxmal Plantation & Museum

11:45 am-1:15 pm

DE LA HISTORIA A LA LITERATURA A LA HISTORIA

Carlos Fregoso Génnis, Universidad de Guadalajara

“Del pasado hacia el futuro. Los visionarios ilustrados de Guadalajara en el siglo XIX”

Assia Mohssine, Universidad Lermont Auvergne (Francia)

“Historia, memoria y olvido en *Isla de bobos* de Ana García Bergua”

Álvaro Ruiz Abreu, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

“Zapata, historia de una injusticia”

Edith Negrín, Universidad Nacional Autónoma de México

“Voces populares a 100 años de la muerte de Emiliano Zapata”

Zulai Marcela Fuentes Ortega

“Entre la memoria y el olvido: imagen de Felipe Carrillo Puerto en los discursos literarios”

Modera: **Hernán Lara Zavala**

1:30-2:00 pm Ayer en Uxmal y hoy también

Recorrido con Enrique Valdés

2:00-3:30 pm Almuerzo (comida, pues) Buffet

The Lodge at Uxmal

4:30-4:45 pm Uxmal: lo que era, lo que sigue siendo

Fernando Barbachano Herrero

Sara Poot Herrera

Enrique Valdés

DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN

The Lodge at Uxmal

4:45-6:00 pm

TRASLADAR, INTERCAMBIAR, AMAR

Alfonso Montelongo Murillo, Universidad de las Américas

“La traducción hoy y siempre: Steiner, Eco, Ricoeur”

María Cristina Preciado Núñez, Universidad de Guadalajara

“Memoria presencial: poética del triángulo amoroso en *Rayuela* y en el Capítulo suprimido”

Roxana Elvridge-Thomas, Universidad del Claustro de Sor Juana

“El pasado en el presente en *Hojas de papel volando* de Elena Poniatowska”

Sarah Pollack, The College of Staten Island & The Graduate Center, CUNY

“Después de la lectura y antes de la traducción del mundo: *El lector a domicilio* de Fabio Morábito”

Modera: **Ramón Alvarado Ruiz**

DÉCIMO TERCERA SESIÓN

The Lodge at Uxmal

6:15-7:30 pm

LA POESÍA, UN BIEN INFINITO

Blanca Luz Pulido, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“La renuncia como respuesta al colapso del mundo actual. Ser o no ser un *nim* (nuevos individuos monásticos)”

Luz Elena Zamudio Rodríguez, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Tres poetas mexicanos, tres generaciones, tres Enriques”

Daniel Torres, Ohio University

“La posmemoria en las ‘Antigüedades mexicanas’ de José Emilio Pacheco”

Cristina Rivera Garza, Stanford University (Visiting Professor)

“José Emilio Pacheco, el gran desapropiador”

Modera: **María Teresa Miaja de la Peña**

7:30 pm La antigua Uxmal está por venir [cierre de sesiones de un tercer viernes en Uxmal]

SÁBADO 23 DE MARZO

CENTRO DE CONVENCIONES SIGLO XXI

DÉCIMO CUARTA SESIÓN

SALÓN UXMAL

9:30-10:45 am

DE LA LENGUA DE CERVANTES AL PALADAR LATINOAMERICANO

Gonzalo Navarrete Muñoz

“Después de El Quijote”

Michael K. Schuessler, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa

“Walt Whitman en su bicentenario: presencia e influencia del 'poeta de la democracia' en algunos autores de lengua española”

Jorge Mantilla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Yucatán

“El río Magdalena en Colombia desde mi infancia hasta las novelas de García Márquez”

María Teresa Miaja de la Peña, Universidad Nacional Autónoma de México

“De Areúsa a Aura: depositarias de la memoria, del saber y del deseo”

Modera: **María José Rodilla**

DÉCIMO QUINTA SESIÓN

SALÓN UXMAL

11:00 am-12:30 hrs

HABLANDO DE AUTORES

Margo Glantz, Universidad Nacional Autónoma de México

“Pos, ¿qué hacemos con Arreola?”

Hernán Lara Zavala, Universidad Nacional Autónoma de México

“Después de Fuentes, después de José Agustín”

Laura Cázares Hernández, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Después de los despueses: memoria y olvido en dos versiones autobiográficas de Sergio Pitol”

María de Alva, Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey

“Todo lo que queda: después del cuerpo enfermo y el fin de la memoria en la trilogía de Rafael Pérez Gay”

María Emilia Chávez Lara, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“*Después de muertos*, de David Martín del Campo: una propuesta de narrativa pendular”

Moderadora: **Rosa Beltrán**

DÉCIMO SEXTA SESIÓN

SALÓN UXMAL

12:45 hrs-2:00 pm

HUELLAS EN LAS MANOS, EN LOS PIES

Beatriz Mariscal Hay, El Colegio de México

“De tlacuaches y narcos, viejas y nuevas estrategias de sobrevivencia”

Oswaldo Zavala, The College of Staten Island & The Graduate Center, CUNY

“Las narconarrativas mexicanas *después* de la ‘guerra contra el narco’”

Santiago Vaquera Vásquez, University of New Mexico

“Después del cruce: desechos, fragmentos, espectros en el desierto”

Maite Zubiaurre, University of California, Los Angeles

“Después de la libertad: arte fronterizo y carcelario”

Moderadora: **Ysla Campbell**

DÉCIMO SÉPTIMA SESIÓN

SALÓN UXMAL

3:45-5:00 pm

CADA QUIEN SU GENERACIÓN

Ramón Alvarado Ruiz, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

“‘Un puñado de voluntades y poéticas enfrentadas contra el tiempo’: la escritura remota del Crack y el Postmanifiesto”

David Loría Araujo, Universidad Iberoamericana

“Más allá del cuerpo: rastros de lo posthumano en la literatura mexicana contemporánea”

Eloísa Alcocer Vázquez, Universidad Autónoma de Yucatán

“Después del libro: transliteratura e instalación”

Ignacio Sánchez Prado, Washington University

“La novela mexicana en la era de la post-novela: una lectura de *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor”

Modera: **Oswaldo Zavala**

DÉCIMO OCTAVA SESIÓN

SALÓN UXMAL

5:15-6:30 pm

ENTRE VER Y GUSTAR

Maricruz Castro Ricalde, Tecnológico de Monterrey, campus Toluca

“Salas cinematográficas, memoria cultural y edad de oro del cine mexicano en Yucatán”

Celia Pedrero

“Como si fuera una película: ciencia ficción en la literatura de Yucatán”

Raquel Serur, Universidad Nacional Autónoma de México

“Entre Mérida y Frontera: *Roma* de Cuarón”

Alejandro Pelayo, Cineteca Nacional

“El cine mexicano en los años setenta”

Modera: **Ignacio Sánchez Prado**

DÉCIMO NOVENA SESIÓN

SALÓN UXMAL

6:45-8:15 pm

LOS OTROS SOMOS OTRO COSMOS

Melba Alfaro

“Herencias”

Enrique Martín Briceño, Escuela Superior de Artes de Yucatán

“La vaquería yucateca: un baile de máscaras convertido en emblema y espectáculo”

Margarita Díaz Rubio, Patronato Pro Historia Peninsular de Yucatán (ProHispen)

“De la primera a las despueses”

Carlos Martín Briceño

“Un placer incomprendido”

Sara Poot Herrera, University of California, Santa Barbara

“Y después de hacerlas malas/ las queréis hallar *en Mérida*”

Modera: **Edith Negrín**

RECONOCIMIENTO AL SEÑOR FERNANDO BARBACHANO HERRERO

Feria Internacional de la Lectura Yucatán & UC-Mexicanistas

VIGÉSIMA SESIÓN

SALÓN UXMAL

8:30-9:00 pm UC-Mexicanistas (los años no pasan, se quedan con uno)

9:00 pm **CLAUSURA**
José de Jesús Williams, Rodolfo Cobos Argüelles & Sara Poot Herrera