

## **Lista de posibles ejemplares de reseña para**



***IMEX. MÉXICO INTERDISCIPLINARIO / INTERDISCIPLINARY MEXICO***



## CULTURAS DEL “STREAMING” A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO

Maribel Cedeño Rojas / Javier Ferrer Calle /  
Daniela Kuschel (eds.)

En el siglo XXI, el mercado de productos audiovisuales ha experimentado fuertes cambios gracias al desarrollo de nuevas tecnologías de

transmisión de datos que han contribuido al surgimiento y la consolidación de plataformas de ‘streaming’ como Netflix, YouTube o Twitch. El fenómeno del ‘streaming’ describe los procesos de la producción, distribución y recepción de contenido audiovisual en la web y engloba los diferentes formatos, como las películas, series o ‘streams’ de videojuegos, accesibles ‘en vivo’ y ‘on demand’. En la creciente industria del ‘streaming’ las fusiones y nuevas adquisiciones están a la orden del día e influyen en la evolución de nuevos formatos, estéticas y contenidos.

En este contexto sumamente dinámico, la presente antología de corte interdisciplinario reúne las contribuciones de especialistas que exploran la evolución y el impacto de dichos formatos y plataformas en un ámbito tanto hispanohablante como global. En sus textos se examinan las nuevas dinámicas de producción, distribución y recepción de contenidos, al mismo tiempo que se abordan aspectos sociopolíticos relevantes –como la ecología y el medioambiente, la desigualdad, la violencia y la corrupción– transmitidos mediante series, películas, música o videojuegos disponibles en el flujo constante del ‘streaming’. Un volumen que invita a intensificar el estudio de y el debate sobre las culturas del ‘streaming’ en el marco de los estudios literarios y culturales.

## DIE “ANDERE” [MODERNE] MEXIKANISCHE LITERATUR Die Rolle der “Casa del Lago”- Generation

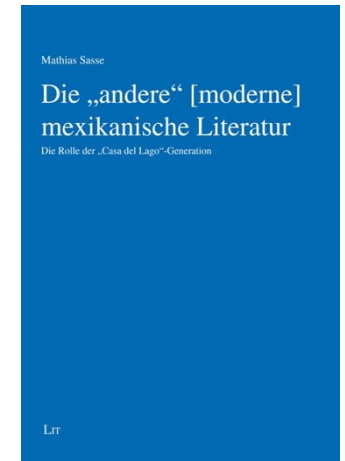
Mathias Sasse

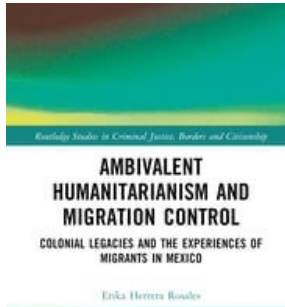
Die Kulturgeschichte in Mexiko Mitte des 20. Jahrhunderts ging von einer Ruhephase in eine fast fiebrige Phase über und brachte eine „andere“

[moderne] Literatur hervor, was mit der Entstehung einer neuen literarischen Generation einherging. Salvador Elizondo, Inés Arredondo, Juan Vicente Melo, Sergio Pitol, Vicente Leñero, Julieta Campos, José de la Colina und Juan García Ponce stehen für die Hinwendung der mexikanischen Literatur zu einer Welt der Subjektivität, der inneren Realitäten.

Diese neue *Generación de la Casa del Lago*, deren Wirkungszeitraum zwischen 1956 und 1968 verortet werden kann, sollte in die Periodisierung der mexikanischen Kulturgeschichte als literarische Generation eingehen, da neben dem essayistischen Werk die Prosa der Mitglieder dieser Generation der Höhepunkt der mexikanischen Literatur des letzten Jahrhunderts gewesen ist.

Als theoretischer Hintergrund wird im vorliegenden Buch das Konzept der Generationen nach Julius Petersen mit sieben in Frage kommenden Kriterien angewandt: das gemeinsame Geburtsdatum, eine gemeinsame Erziehung, die Mitgliedschaft in einer Gemeinschaft, gemeinsam geteilte Erfahrungen, Anführertum, eine gemeinsam geteilte Sprache, sowie die Anerkennung früherer Generationen.





## AMBIVALENT HUMANITARIANISM AND MIGRATION CONTROL: Colonial legacies and the Experience of Migrants in Mexico

Erika Herrera Rosales



*Ambivalent Humanitarianism and Migration Control* explores the complex relationship between

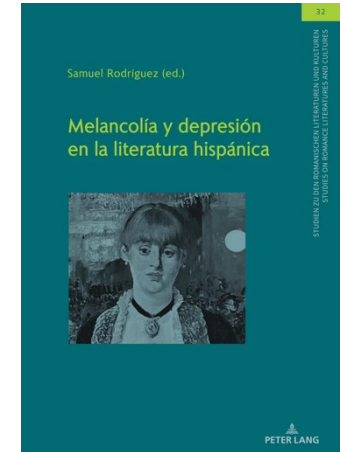
migrants and local aid organisations. These organisations have become indisputably relevant and highly regarded as allies to Northern Central American migrants trying to reach the United States. Thus, this book examines the implications of humanitarian actors in migration governance and bordering practices, which have serious and long-lasting effects on the lives of migrants.

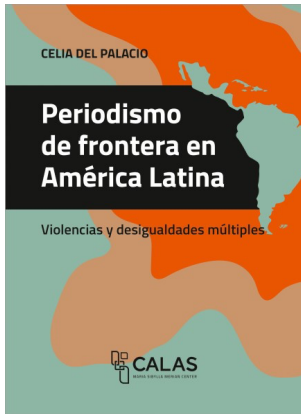
Through an in-depth research in Mexico, this book suggests that humanitarian organisations are ambivalent institutions because they intend to help and support individuals while reinforcing social and power inequalities. It explores the narratives, roles, and practices of humanitarian workers, and, at the same time, addresses migrants' resistance. From an interdisciplinary approach that employs critical humanitarian perspectives, post/decolonial theories, and criminological studies, this study provides a comprehensive analysis of migration governance and migrants' agency.

## MELANCOLÍA Y DEPRESIÓN EN LA LITERATURA HISPÁNICA:

Samuel Rodríguez

Este libro pretende abrir nuevas vías de investigación en épocas y autores hispánicos hasta ahora apenas estudiados desde el punto de vista de la melancolía. Se trata de un diálogo abierto e interdisciplinar entre las diferentes expresiones de la melancolía y la depresión en escritores de diferentes periodos y géneros literarios, en español. Algunos de los ejes temáticos son el amor, la enfermedad, la muerte y el suicidio, la mujer y los procesos de creación literaria. Sumerjámonos, pues, en el placer del caos ordenado y estetizado en la palabra, en la Literatura. Permitamos fluir el conocimiento, en la plenitud del pensamiento y la emoción. Exploremos al ser humano en su contradicción. Traspasemos sin miedo la fragilidad de la existencia y dejemos que la palabra colme – ilusoriamente– el sinsentido.





## PERIODISMO DE FRONTERA EN AMÉRICA LATINA: Violencias y desigualdades múltiples

Celia del Palacio

En esta obra se aborda la situación de violencia y desigualdad que enfrentan los periodistas en América Latina, centrándose en el caso de México por ser este el país en donde se ha asesinado a un mayor número de comunicadores en los últimos 22 años. El enfoque se dirige hacia los periodistas de frontera, aquellos que trabajan en los márgenes físicos, políticos, económicos, culturales y tecnológicos de un territorio, y cuya condición no puede entenderse únicamente como un reflejo de lo que ocurre a nivel nacional o internacional, ya que presentan características propias y particularidades que los modelos existentes no logran explicar. Además, se explora el contexto histórico y político en el que los periodistas han ejercido su labor, incluyendo las transiciones democráticas y los regímenes autoritarios, y se destaca el impacto de la guerra contra el narcotráfico en la violencia ejercida hacia ellos en México. La autora enfatiza en la necesidad de adoptar nuevos marcos de análisis para comprender la situación de los periodistas de frontera, tomando en cuenta los márgenes del estado, la esfera pública a nivel microlocal y la capacidad que tienen para enfrentar las crisis.

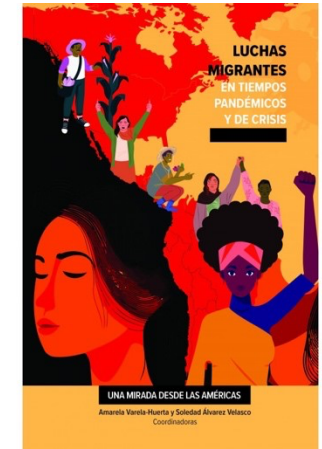
## LUCHAS MIGRANTES EN TIEMPOS PANDÉMICOS Y DE CRISIS: Una Mirada desde las Américas

Amarela Varela- Huerta y Soledad  
Álvarez Velazco

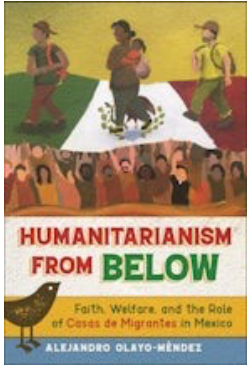
*Luchas migrantes en tiempos pandémicos  
y de crisis: una mirada desde las Américas,*

coordinado por Amarela VarelaHuerta y Soledad Álvarez Velasco, “nos sirve para reflexionar nuevamente sobre qué cambió y qué sigue igual en cuanto a las movilidades humanas, la inmovilización y las *luchas migrantes* en las Américas a raíz de la primera pandemia del siglo XXI, el COVID 19”.

Ulla D. Berg, Rutgers University



Siete capítulos, una espléndida introducción que sirve como sustento teórico y afectivo y una abundante y sensible documentación –que aborda la migración en países tales como Haití, México, Brasil, Colombia, Chile, Canadá y Puerto Rico, entre otros– trazan los avatares del recorrido migratorio de cientos de miles de personas en resistencia frontal contra la insidia institucional que estrangula la vida, el movimiento y la dignidad.



## HUMANITARISM FROM BELOW: Faith, Welfare, and the role of Casas de Mi- grantes in Mexico

Alejandro Olayo- Méndez

Aside from being one of the most important migration corridors in the world, Mexico is becoming an immigrant destination itself, with more and more migrants deciding or needing to stay in the country after failing to enter the United States. In the absence of state aid, migrant shelters have emerged as an informal welfare system for migrants, asylum seekers, refugees, and deportees in Mexico. Largely run by faith-based humanitarian organizations, these shelters have grown significantly in recent years.

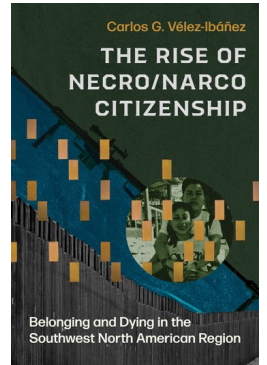
*Humanitarianism from Below* examines the significance of these *casas de migrantes* (migrant shelters) in the migration process in Mexico. The book also reviews the role of faith-based humanitarian organizations, whose engagement with migrants is perceived more as charity work than professional humanitarian work. The volume argues that faith-based humanitarian organizations' work challenges traditional understandings of what counts as humanitarian aid. It makes the case that in order to understand the full ecology of migration, we need to understand not only how large organizations like the Red Cross work, but also how these smaller and local entities with fewer resources interact with migrants on their journeys. Most migration research tends to focus on its impact within home countries or in destination contexts, rarely focusing on the actual migration process, including the interactions that influence the course of the migration journey itself. In conducting this research, Alejandro Olayo-Méndez traveled along migrant routes several times in order to gain knowledge about how migrants move and how they interact with the migrant shelters.

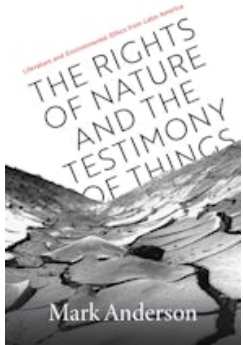
## THE RISE OF NECRO/ NERO CITIZENSHIP: Belonging and Dying in Southwest North American Region

Carlos G. Vélez- Ibáñez

Carlos G. Vélez-Ibáñez's latest work, *The Rise of Necro/Narco Citizenship* investigates the intricate and often harrowing dynamics that define the borderlands between the United States, Mexico, and beyond. This groundbreaking book provides a comprehensive cultural, economic, social, and political-ecological analysis, illustrating how various forms of violence and militarization have reshaped the daily lives and identities of the region's inhabitants. Through meticulous ethnographic fieldwork, extensive archival research, and rigorous statistical data, Vélez-Ibáñez exposes the deeply entrenched networks of exploitation and conflict that have emerged in response to global capitalism's pressures.

Vélez-Ibáñez builds on theorization about necro-citizenship to introduce the concept of necro/narco citizenship, which argues that pervasive violence and socioeconomic disruptions create a unique form of existence on both sides of the border. The author examines the dislocation of thousands, the persistent threat of violence, and the ways in which these forces compel individuals to navigate a reality steeped in addiction, self-destruction, and civil deterioration. This book reveals the transnational networks and the morally compromised political economies that sustain them, offering readers an unflinching look at the cost of survival in this tumultuous region.





## THE RIGHTS OF NATURE AND THE TESTIMONY OF THINGS: Literature and Environmental Ethics from Latin America

Mark Anderson

*The Rights of Nature and the Testimony of Things* begins by analyzing the ethical debates and political contexts relating to Latin American “rights of nature” legislation and the political ontology of nonhuman speech within a framework of intercultural and multispecies diplomacy. Author Mark Anderson shows how Latin American authors and thinkers complicate traditional humanistic perspectives on nature, the social, and politics, exploring how animals, plants, and environments as a whole might be said to engage in social relations and political speech or self-representation.

Drawing Native Amazonian thought into productive tension with a variety of posthumanist theoretical frameworks—ranging from Derrida’s conceptualization of passive decision and hospitality to biosemiotics, Karen Barad’s theorization of intra-activity, and Isabelle Stengers’ proposal for cosmopolitical diplomacy—Anderson analyzes literary works by Julio Cortázar, Clarice Lispector, José Eustasio Rivera, and Davi Kopenawa that reframe environmental ethics in terms of collective, multispecies work and reciprocal care and politics as a cosmopolitics of friendship rooted in diplomacy across difference. Finally, Anderson examines the points of connection and divergences between Latin American relational ontologies and Euro American posthumanist theories within Indigenous Latin American remodernization projects that reappropriate and repurpose ancestral practices as well as develop new technologies with the goal of forging alternative modernities compatible with a livable future for all species.

## RESISTENCIAS Y DISIDENCIAS: políticas de lo común y estéticas alternativas en la narrativa latinoamericana actual

Ana Gallego Cuiñas (ed.).

Este nuevo volumen de la Colección Letral sigue la estela de los anteriores, dedicados a las literaturas latinoamericanas del siglo XXI, pero ahora nos centramos en el género narrativo, concretamente en las escrituras, lecturas y materialidades que van a la contra, en oposición a las políticas de la literatura que van a favor, es decir, que buscan el consenso. Ponemos el foco en las narrativas “emancipadas” (Marx), “menores” (Deleuze), “marginales” (Rama), “ilegibles” (Barthes), “invisibles” (Rancière), “anacrónicas” (Didi-Huberman) y “desobedientes” (Gago), que enfrentan el gusto hegemónico, la tradición, el canon y lo normativo.

Así, el objetivo principal de este libro es pensar, desde el latinoamericanismo de ambos lados del Atlántico, el modo en que el valor de lo literario se disputa en la actualidad a partir de estéticas y prácticas editoriales que producen resistencia y disenso para articular una serie de políticas de lo común.

