

## ¿Quo vadis?

### Perspectivas de los estudios latinoamericanos

Simposio internacional (8.7– 9.7.2022)

América Latina se ha visto especialmente afectada por la pandemia de Covid-19. El virus se ha extendido en una región caracterizada por la debilidad de los sistemas de seguridad social, un sector sanitario deficiente y una marcada diferencia entre los grupos de población acomodados y pobres, y que ahora se enfrenta a retos cada vez más complejos: sanitarios, económicos, políticos y sociales. Condiciones de trabajo y de vida, ya de por sí precarias, se están deteriorando en muchos países latinoamericanos, al igual que la situación de seguridad. Las víctimas de la pandemia no son sólo las personas: la protección del medio ambiente está perdiendo el foco de atención, al tiempo que se promueve cada vez más el neoextractivismo en América Latina en detrimento de la biodiversidad.

En tiempos de crisis pandémica, estas configuraciones aparecen como bajo un vidrio ustorio, y es un objetivo esencial de la conferencia sondearlas desde una perspectiva de los estudios latinoamericanos orientados hacia la literatura y los estudios culturales, que están sensibilizados con las condiciones políticas, económicas y sociales de la región. Ante la importancia de la situación actual, se señalan campos temáticos significativos y se discuten artefactos culturales, así como obras literarias, cuya investigación es requerida con respecto a sus vínculos con los desafíos actuales. En resumen: cabe identificar caminos fructíferos para los estudios literarios y culturales de América Latina. La atención se centra especialmente en el conocimiento inherente a la literatura y en las andanzas por y de las literaturas.

El congreso aspira a vislumbrar la emergencia de fenómenos estéticos y a hacer este debate fructífero, para contribuir desde la literatura y los estudios culturales a los temas urgentes de nuestro tiempo.

## Organización

**Prof. Dr. Yasmin Temelli** (dirección)  
Literaturas Románicas y Estudios Culturales /  
Literatura General

**Hans Bouchard M.A. / Emiliano Garcilazo M.A.**  
Filología y Cultura Iberorománicas

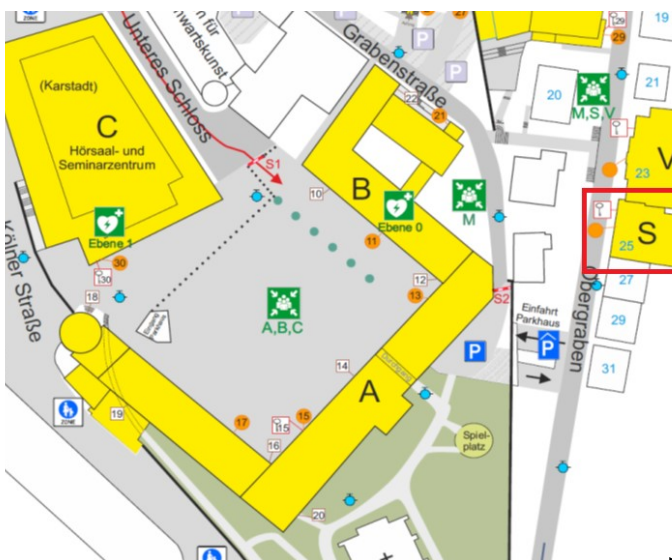
**Romanisches Seminar**, Universität Siegen

## Contacto

**Prof. Dr. Yasmin Temelli**  
Universität Siegen, Romanisches Seminar  
Adolf-Reichwein-Str. 2, 57076 Siegen  
Yasmin.Temelli@uni-siegen.de  
Web: [www.imex-revista.com/](http://www.imex-revista.com/)

## Lugar del congreso

Gebäude US-S, Obergraben 25, 57072 Siegen



# ¿Quo vadis?

## Perspectivas de los estudios

## latinoamericanos

8.-9.7.2022

Viernes | 8 de julio

[8:30h]

### Saludo y bienvenida a los participantes

**Prof. Dr. Volker Stein**  
Prorector de la Universität Siegen

**Prof. Dr. Yasmin Temelli**  
Universität Siegen

### Apertura

**Prof. Dr. Hans Ulrich Gumbrecht** (Stanford)

[9h-10.30h]

### Crisis y precariedad – exploraciones teóricas y escenificaciones literarias

**Prof. Dr. Dario Gentili** (Roma) /  
**Dr. Sieglinde Borvitz** (Düsseldorf)  
*Declinazioni della precarietà in filosofia e in letteratura – uno sguardo sull'America Latina*

**Prof. Dr. Ursula Hennigfeld** (Düsseldorf)  
*Antifragilidad y literatura: futurología, gestión de riesgos y flexibilidad en tiempos de crisis*

[pausa]

[10.45h-13h]

### Literaturas post-globales y mundos digitales

**Prof. Dr. Gesine Müller** (Köln)  
*Tendencias post-globales en las literaturas latinoamericanas*

**PD. Dr. Beatrice Schuchardt** (Dresden)  
*Sujetos de rendimiento en novelas neo-epistolares hispanoamericanas*

**Hans Bouchard M.A.** (Siegen)  
*Hablando del coronavirus, algoritmos y plataformas sociales: ¿perspectivas latinoamericanas o globalización?*

[pausa]

[14:30h-16:45h]

### Violencia y paz

**Prof. Dr. Tanius Karam Cárdenas** (Ciudad de México)  
*Expresiones audiovisuales de resistencia ante la violencia contemporánea en México. El caso de los 43 de Ayotzinapa*

**Prof. Dr. Joachim Michael** (Bielefeld)  
*Apuntes para una estética de la paz*

**Dr. Lena Geuer** (Dresden)  
*Primeras reflexiones ensayísticas sobre la 'estética de la renuncia' a través del ejemplo del 'arte indígena'*

[pausa]

[17:00h-18:00h]

**Prof. Dr. Sara Poot Herrera** (Santa Barbara)  
*A dónde va el Señor, a dónde vamos*

Pequeña sorpresa para **Prof. Dr. Vittoria Borsò**

**Moderaciones:**  
Tobias Berneiser, Emiliano Garcilazo, Ina Kühne y Santiago Navarro Pastor



Sábado | 9 de julio

[9:00h-10:30h]

### Andanzas por y de las literaturas I

**Prof. Dr. Dieter Ingenschay** (Berlin)  
*Las perspectivas de una estética neobarroca hoy. (Reflexiones a partir de Luis Felipe Fabre, "Declaración de las canciones oscuras", y Gabriela Cabezón Cámara, "La virgen Cabeza")*

**Prof. Dr. José Ramón Ruisánchez** (Houston)  
*La victoria de lo impuro*

[pausa]

[10:45h-13:00h]

### Andanzas por y de las literaturas II

**Prof. Dr. Oswaldo Estrada** (Chapel Hill)  
*Los narradores incurables del New Latino Boom*

**PD Dr. Vera Elisabeth Gerling** (Düsseldorf)  
*Traducir entre piel y papel: los versos tatuados de Fausto Alzati Fernández*

**Prof. Dr. Beate Ochsner** (Konstanz)  
*Cinematic productivity*

[pausa]

[14:30h-15:00h]

### Hypomnemata

**Prof. Dr. Vittoria Borsò** (Düsseldorf)

[fin]