



*Interdisciplinary Mexico / México Interdisciplinario*

**GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XXI**

DOI: 10.23692/iMex.13

**Año VII (2018/1)**

**N°13**

**Introducción / Editorial**

OSWALDO ESTRADA

Editorial: Escrituras del cuerpo y saberes de género: la literatura mexicana del nuevo milenio

.....7

**Estímulos / Impressions**

ANA CLAVEL

Dos cuerpos del deseo.....18

ADRIANA GONZÁLEZ MATEOS

Family Values.....23

CRISTINA RIVERA GARZA / SARAH BOOKER (TRANSLATION)

The Date.....25

**Artículos / Articles**

IGNACIO RUIZ PÉREZ

Repensar la escritura: Cuerpo, sexualidad y usos amorosos del siglo XXI en la poesía de

Maricela Guerrero.....28

TAMARA R. WILLIAMS

"Todo lo perdido regresa travestido": los anexos de *La sodomía en la Nueva España* de Luis

Felipe Fabre.....46

ALEJANDRA MÁRQUEZ

Traces of Lesbianism in Cristina Rivera Garza's *La cresta de Ilión* (2002) and Valeria

Luiselli's *Los ingravidos* (2011).....60

CHRISTIAN GRÜNNAGEL

Género(s) y sadomasoquismo: la novela *Los esclavos* de Alberto Chimal.....73

ANCA KOCZKAS

Límites del deseo: Incesto y familia en *El lenguaje de las orquídeas* de Adriana González Mateos .....86

ADRIENNE ERAZO

Nasty Women: The Politics of Female Identity in Antonio Ortuño's *La fila india*.....99

ETNA ÁVALOS

Discapacidad y construcciones de género en *Después del invierno* de Guadalupe Nettel.....113

CARMEN PATRICIA TOVAR

*Cuerpo naufrago* de Ana Clavel: en busca de una nueva masculinidad.....127

VINODH VENKATESH

Notes on a Queer (Mexican) Literature: The Case of Ana Clavel.....140

### **Reseñas / Reviews**

JULIANA ZABALA

Nora Pasternac / Berenice Romano (eds.) (2016): *30 años sin Simone: Reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal*.....154

ALEJANDRO ARTEAGA MARTÍNEZ

Carlos de Sigüenza y Góngora (2017): *Infortunios de Alonso Ramírez*. Ed. Antonio Lorente Medina.....157

ELLYNN LOFTUS

Susan Antebi / Beth E. Jörgensen (eds.) (2016): *Libre Acceso: Latin American Literature and Film through Disability Studies*.....159

IGNACIO CORONA

Kim Beauchesne (2013): *Visión periférica: Marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina (siglos XVI-XVII y XX-XXI)*.....162