



México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico

NARRATIVA CRIMINAL EN(TRE) MÉXICO Y LA ARGENTINA

DOI: 10.23692/iMex.20

Año XI (2022/1)

Nº 21

Editorial

HERNÁN MALTZ / YASMIN TEMELLI
Narrativa criminal en(tre) México y la Argentina

Estímulo

SANDRA LORENZANO
Hasta que la justicia se siente entre nosotras

Artículos

HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA
El formato antológico del cuento policial contemporáneo y sus implicaciones: *Buenos Aires Noir* y *Mexico City Noir*

MARTINA GUEVARA.....
Genealogías nacionales para el policial latinoamericano. *Cuento Policiaco Mexicano. Breve antología* de María Elvira Bermúdez e *Historias de Crimen y Misterio* de Juan-Jacobo Bajarlía

ROMÁN SETTON.....
Crímenes de Estado y contra el Estado. Variaciones en el *western* argentino y mexicano

KRISTINE VANDEN BERGHE.....

El miedo a los estereotipos en *Qué solos se quedan los muertos*, de Mempo Giardinelli

BEATRICE SCHUCHARDT.....

El décimo infierno de Mempo Giardinelli: sujetos de rendimiento, topología de la violencia y topografía infernal en una novela posdetective

ROBERTA BASSI.....

Lo policial en la no-ficción de Rodolfo Walsh y periodistas del México actual

ANNEGRET THIEM.....

Releer las novelas de Myriam Laurini