



*México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico*

---

**TRANSBORDER MATTERS:  
CIRCULACIONES LITERARIAS, TRANSFORMACIONES CULTURALES MEXICANAS Y  
CHICANAS**

DOI: 10.23692/iMex.17

**Año IX (2020/1)**

**N°17**

---

**Editorial**

ROMANA RADLWIMMER..... 8  
Transborder Matters: A Conceptual Approach

**Artículos / Articles**

ANJA BANDAU ..... 19  
Borderlands revisited: *La frontera norte* in contemporary Mexican fiction

MARISA BELAUSTEGUIGOITIA RIUS ..... 36  
Action as deferment: Anzaldua's *conocimiento* as critical thinking

HEIDI DENZEL DE TIRADO..... 50  
Pantelion's 'Transborderescapes'. Borders, Gender and Genre in *No se aceptan devoluciones* and *Pulling Strings*

WOLFGANG MÜLLER-FUNK ..... 68  
Poetry of the Space In Between

ROMANA RADLWIMMER..... 84  
Hacia una fenomenología del cruce. Propuestas literarias, cinematográficas y artísticas desde la frontera norte/sur

DANIEL SCHREINER..... 99  
Rodriguez & Rodriguez: Between Chicano Marxist and Catholic Thought

MARÍA SOCORRO TABUENCA CÓRDOBA ..... 109  
*Wet Minds* y colonialismo intelectual: saberes de aquí y allá

MARIA WIEHE..... 133  
Religious and Denominational References in Chicano Literature – a Transborder Way of Narrating Identity

### **Impresiones / Impressions**

INVASORIX..... 156  
Me duele la cara de ser tan güerx

VERENA MELGAREJO WEINANDT Y  
MARISA BONGOLA, ISABEL MENDOZA, ROMINA PALACIOS, SOPHIE UTIKAL ..... 166  
Nepantleras fotografiando. Exploring identities through the camera

LAURA VARELA ..... 180  
Segundo de Febrero in San Antonio, Texas

### **Reseñas / Reviews**

CHRISTIAN SPERLING ..... 201  
Oswaldo Estrada (ed.) (2015): *Senderos de la violencia: Latinoamérica y sus narrativas armadas*

DIANA HERNÁNDEZ SUÁREZ..... 205  
Françoise Perus (2012): *Juan Rulfo, el arte de narrar*