



Interdisciplinary Mexico / México Interdisciplinario

MÉXICO ESPECTRAL

DOI: 10.23692/iMex.16

Año VIII (2019/2)

N°16

Editorial

ALBERTO RIBAS-CASASAYAS

El espectro, en teoría.....8

Artículos

AMANDA PETERSEN

Breaking Silences and Revealing Ghosts: Spectral Moments of Gender Violence in Mexico.....22

OLIVIA COSENTINO

Haunted Bodies: Spectrality, Gender Violence and the Central American Female Migrant...41

ELIZABETH VILLALOBOS

Espectros del feminicidio: Liminalidad y producción social del espacio en *Lomas de Poleo (morir con las alas plegadas)* de Edeberto Galindo.....55

ROBERTO CRUZ ARZABAL

Necroescrituras fantológicas: espectros y materialidad en *Antígona González* y *La sodomía en la Nueva España*.....68

DAVID DALTON

Una espectralidad cibernética: Cuestionando un presente *hauntológico* en *Historias del séptimo sello*, de Norma Yamille Cuéllar.....84

CARMEN SERRANO

Dark Networks and Pathogens Undermining Democracies: Guillermo de Toro's and Chuck Hogan's *The Strain*98

ALMA BARBOSA SÁNCHEZ

La existencia sobrenatural de los difuntos.....113

MILVET ALONSO

Presencias espectrales en *Alas a la palabra* de Adela Calva Reyes: convergencia de voces en una mujer hñähñu.....125

CHARLOTTE GARTENBERG

Jewish Belonging and Mourning: Separating Spaces of the Living from Places of the Dead in Myriam Moscona's *Tela de sevoya*.....142

Reseñas

MAX PARRA

Friedhelm Schmidt-Welle / Christian Wehr (eds.) (2015): *Nationbuilding en el cine mexicano desde la Época de oro hasta el presente*.....162

BERIT CALLSEN

Frank Mehring (ed.) (2016): *The Mexico Diary. Winold Reiss between Vogue Mexico and Harlem Renaissance. An Illustrated Trilingual Edition with Commentary and Musical Interpretation*.....168