



Interdisciplinary Mexico / México Interdisciplinario

**SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: IDENTIDAD CRIOLLA Y PROCESOS DE
TRANSCULTURACIÓN**

DOI: 10.23692/iMex.15

Año VIII (2019/1)

N°15

Editorial

CLAUDIA JÜNKE / JUTTA WEISER

Editorial. Sor Juana Inés de la Cruz: identidad criolla y procesos de transculturación.....8

Artículos

SARA POOT HERRERA

¿Volver a empezar? Viejos y nuevos documentos alrededor de Sor Juana.....14

BEATRIZ COLOMBI

Sor Juana Inés de la Cruz: figuraciones del mecenazgo y la autoría.....30

FRANCISCO RAMÍREZ SANTACRUZ

Sor Juana, las riquezas del Nuevo Mundo y el ingenio indiano. En torno a una polémica en los paratextos de las ediciones príncipes de 1689, 1692 y 1700.....46

JUTTA WEISER

"*Plus ultra!* ¡Más Mundos hay!" – Discurso criollo y autoría implícita en las loas sacramentales de Sor Juana Inés de la Cruz.....57

CLAUDIA JÜNKE

Prácticas literarias de pertenencia: identificación y diferenciación cultural en la loa del *Divino Narciso* de Juana Inés de la Cruz.....69

AGNIESZKA KOMOROWSKA

Construyendo el espacio teatral criollo: *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz.....83

VERÓNICA GROSSI

La transformación del código petrarquista en los *Enigmas* de Sor Juana Inés de la Cruz a través de una colaboración femenina transatlántica.....99

PATRICIA SALDARRIAGA

Sor Juana: el *Primer sueño*, el poder político y el flujo anti-imperialista de sus esferas.....117

KURT HAHN

La marginalidad puesta en el centro: algunas reflexiones acerca de las 'trampas' de la canonización de Sor Juana.....134

Reseñas

STEPHEN TRINDER

Raab, Joseph (ed.) (2014): *New World Colors: Ethnicity, Belonging, and Difference in the Americas*.....152

FRIEDRICH FROSCH

Meidl, Martina (2015): *Poesía, pensamiento y percepción. Una lectura de Árbol adentro de Octavio Paz*.....155