



México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico

YUCATÁN DESDE LOS DISCURSOS LITERARIOS: CULTURA Y REPRESENTACIÓN

ALEJANDRO LOEZA ZALDÍVAR (ED.)

DOI: 10.23692/iMex.26

Año XIII (2024/2)

Nº 26

Introducción

ALEJANDRO LOEZA ZALDÍVAR 8
Introducción - Yucatán desde los discursos literarios: cultura y representación

Artículos

CARLOS VADILLO BUENFIL..... 13
Resonancias románticas y modernistas en *La cuna de piedra*, novela breve de José Felipe Castellet

KENIA AUBRY 30
Península, Península, de Hernán Lara Zavala: metaficción historiográfica de un intento fallido de descolonización

DAVID LORÍA ARAUJO 46
De oleajes, museos y ecologías: cuerpo, materialidad y objetos de la memoria en la poesía de Irma Torregrosa

ALEJANDRO PALMA CASTRO / SILVIA CRISTINA LEIRANA ALCOCER..... 60
Briceida Cuevas Cob: una poética en tensión

MARÍA INÉS CANTO 78

La intuición en la poesía de Nadia Escalante Andrade

ALEJANDRO LOEZA ZALDÍVAR 95

La prostitución en *La mestiza* de Eligio Ancona: metáforas sociales de la identidad mexicana