



México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico

NARRATIVA CRIMINAL EN(TRE) MÉXICO Y LA ARGENTINA

HERNÁN MALTZ / YASMIN TEMELLI (EDS.)

DOI: 10.23692/iMex.21

Año XI (2022/1)

Nº 21

Editorial

HERNÁN MALTZ / YASMIN TEMELLI 8

Narrativa criminal en(tre) México y la Argentina

Estímulo

SANDRA LORENZANO 17

Hasta que la justicia se siente entre nosotras

Artículos

HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA..... 23

El formato antológico del cuento policial contemporáneo y sus implicaciones: *Buenos Aires Noir* y *Mexico City Noir*

MARTINA GUEVARA..... 37

Genealogías nacionales para el policial latinoamericano. *Cuento Policiaco Mexicano. Breve antología* de María Elvira Bermúdez e *Historias de Crimen y Misterio* de Juan-Jacobo Bajarlía

ROMÁN SETTON 53

Crímenes de Estado y contra el Estado. Variaciones en el *western* argentino y mexicano

KRISTINE VANDEN BERGHE	70
El miedo a los estereotipos en <i>Qué solos se quedan los muertos</i> , de Mempo Giardinelli	
BEATRICE SCHUCHARDT	84
<i>El décimo infierno</i> de Mempo Giardinelli: sujetos de rendimiento, topología de la violencia y topografía infernal en una novela posdetective	
ROBERTA BASSI	99
Lo policial en la no-ficción de Rodolfo Walsh y periodistas del México actual	
ANNEGRET THIEM.....	112
Releer las novelas de Myriam Laurini	